

2019 평창 세계태권도한마당  
경연요강(안)



# 목 차

<b>I. 경연개요</b> .....	1
<b>II. 경연요강</b> .....	2
1. 경연종목 .....	2
2. 참가자격 및 연령구분 .....	3
3. 참가방법 .....	3
4. 경연방식 .....	3
5. 복장 .....	4
6. 격파물 및 격파대 .....	4
7. 경연의 판정 .....	5
8. 시상 .....	5
9. 대표자회의 .....	5
10. 소청 .....	6
11. 접수안내 .....	6
12. 참가등록 .....	7
13. 제공 .....	7
14. 해외선수단 입·출국 및 숙식안내 .....	7
15. 기타사항 .....	8
16. 연락처 .....	8
<b>III. 종목별 경연규칙</b> .....	9
<서식> 창작품새 계획서 .....	26
<서식> 팀 대항 종합경연 계획서 .....	27

# I. 경연개요

1. 행사명 : 2019 평창 세계태권도한마당
2. 기간 : 2019년 7월 26일(금) ~ 30일(화) / 5일간
3. 장소 : 용평돔(강원도 평창군 대관령면 수하리)
4. 주최 : 국기원, 강원도 체육회, 평창군
5. 주관 : 2019 평창 세계태권도한마당 조직위원회
6. 주요일정

일 정	행 사 내 용	비고 / 장소
5. 13.(월). ~ 6. 14.(금).	• 참가신청 접수	온라인 참가 접수
6. 17.(월). ~ 6. 21.(금).	• 참가비 납부	카드결제
6월 중	• 대진표 추첨	
7. 24.(수). ~ 7. 26.(금).	• 참가 등록	용평돔
7. 24.(수). ~ 7. 25.(목).	• 심판 보수교육	용평돔
7. 25.(목).	• 대표자회의(국내, 해외) • 해외선수단 입국, 입촌	추후공지
7. 26.(금).	• 개회식 / 축하공연 / 환영만찬 • 경연(개인, 단체 예선)	용평돔
7. 27.(토).	• 경연(개인, 단체 예선)	
7. 28.(일).	• 경연(개인, 단체 예선 및 결선)	
7. 29.(월).	• 경연(개인, 단체 결선)	
7. 30.(화).	• 경연(개인, 단체 결선) • 시상식 / 폐회식	

\* 상기일정은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음

## Ⅱ. 경연요강

### 1. 경연종목

○ 총 12개 종목 59개 부문(국내), 54개 부문(해외)

1. 개인 전 : 8개 종목 46개 부문

종 목		부 별	주니어 I	주니어 II	주니어 III	시니어 I	시니어 II	시니어 III	마스터
			12세 이하 (2007 이후)	15세 이하 (2004~2006)	18세 이하 (2001~2003)	29세 이하 (1990~2000)	39세 이하 (1980~1989)	59세 이하 (1960~1979)	60세 이상 (1959 이전)
위력 격파	조면 격파	남				●		●	●
		여				●		●	
	손날 격파	남				●		●	●
		여				●		●	
	엿차기 격파	남				●		●	●
		여				●		●	
기록 연	높이 격파	남	●	●	●	● 19세 이상 통합			
		여	●	●	●	● 19세 이상 통합			
	멀리 격파	남	●	●	●	● 19세 이상 통합			
		여	●	●	●	● 19세 이상 통합			
	속도 격파	남				● 19세 이상 통합			
		여				● 19세 이상 통합			
종합 격파	남			●	●	● 30세 이상 통합			
	여			●		● 19세 이상 통합			
공인 품새	남			●	●		●	●	●
	여			●	●		●	●	●

2. 단체 전 : 4개 종목 13개 부문(국내), 8개 부문(해외)

종 목		부 별	주니어 I	주니어 II	시니어 I	시니어 II
			12세 이하 (2007 이후)	18세 이하 (2001~2006)	29세 이하 (1990~2000)	30세 이상 (1989 이전)
공인 품새 (단체)	국내	●	●	●	● 30세 이상 통합	
	해외	●	●	● 19세 이상 통합		
창작 품새	국내	●	●	●	● 30세 이상 통합	
	해외		●	● 19세 이상 통합		
태권 체조	국내	●	●	● 19세 이상 통합		
	해외		●	● 19세 이상 통합		
팀 대 항 종합 경연	국내		●	● 19세 이상 통합		
	해외			●		

## 2. 참가자격 및 연령구분

### ○ 선수자격

1. 출전국 국적 또는 영주권 소지자
2. 국기원이 발급한 태권도 품·단증 소지자

### ○ 임원자격

국기원이 발급한 단증 소지자로, 2019 평창 세계태권도한마당에 대표자로 등록된 자

### ○ 연령구분

연령별 자격은 다음과 같다(연령은 출생년도를 기준 만 나이로 한다).

구분	부별	연령제한(출생년도)	비고	
개인전	주니어 I	12세 이하 부	12세 이하(2007 이후)	※ 국내·해외 구분 경연 ※ 일부종목 통합 경연
	주니어II	15세 이하 부	13세-15세(2004-2006)	
	주니어III	18세 이하 부	16세-18세(2001-2003)	
	시니어 I	29세 이하 부	19세-29세(1990-2000)	
	시니어II	39세 이하 부	30세-39세(1980-1989)	
	시니어III	59세 이하 부	40세-59세(1960-1979)	
	마스터	60세 이상 부	60세 이상(1959 이전)	
단체전	주니어 I	12세 이하 부	12세 이하(2007 이후)	※ 국내·해외 구분 경연 ※ 남녀혼성 ※ 일부종목 통합 경연
	주니어II	18세 이하 부	13세-18세(2001-2006)	
	시니어 I	29세 이하 부	19세-29세(1990-2000)	
	시니어II	30세 이상 부	30세 이상(1989 이전)	

\* 참가선수의 연령은 한마당 개최 날짜가 아닌 개최 연도를 기준으로 하며, 개인전 주니어II(15세 이하 부)를 예를 들면 연령은 13세부터 15세까지이고, 2019년도 7월 중에 한마당이 개최될 경우, 2004년 1월 1일부터 2006년 12월 31일 사이에 태어난 선수에게 참가 자격이 있다.

\* 해외 참가자 국적 및 연령은 여권으로 확인한다.

## 3. 참가방법

○ 국내 : 개인전 또는 단체전 중 1종목만 출전 가능

○ 해외 : 개인전 2종목, 단체전 1종목 출전 가능

\* 단, 팀 대항 종합경연은 중복 출전 가능

## 4. 경연방식

### ○ 컷오프방식

\* 예선과 결선으로 진행되는 컷오프방식에서 예선전 결과에 따라 10명 내외 참가자(팀)를 선발, 결승전을 진행한다(높이뛰어격파, 멀리뛰어격파는 예선 없이 바로 결선을 진행)

\* 예선경연 결과 커트라인상의 동점자(팀)는 동반 결선에 진출한다.

\* 결선 진출자(팀) 수는 참가규모 및 경연 진행상황에 따라 조직위원회에서 조정, 통보한다.

○ 토너먼트방식

- \* 무작위 전자추첨에 의한 방법으로 대진을 결정하고 대진표에 따라 경연을 진행한다.
- \* 매회 패자는 탈락하고 최종 순위까지 계속해서 승자끼리만 승부를 가리는 경연 방식이다.

○ 각 부문별 4인 또는 4팀(단체) 이상이 참가하는 경우에만 공식기록으로 인정한다. 단, 4인 또는 4팀(단체) 미만이 참가하는 경우 경연진행 및 시상은 하되 공식기록으로는 인정하지 않는다.

○ 개인전 품새 참가인원이 4명 미만인 경우 상·하위 부문과 통합경연을 할 수 있다.

○ 모든 경연은 국내부문과 해외부문으로 구분해 경연 및 시상을 한다.

- \* 국내부문 경연이란 내국인 참가선수 및 팀(단체)간 경연을 의미하고, 해외부문 경연이란 외국인 참가선수 및 팀(단체)간 경연을 의미한다.

### 5. 복장

○ 경연복장은(국기원이 지정한) 상하의 흰색 도복을 원칙으로 한다.

- \* 단, 태권체조, 종목의 경우 상의는 임의선택이 가능하나 도복 바지와 띠를 착용해야 하고, 팀 대항 종합경연은 경연의 특성을 살리기 위하여 상하의 도복착용 후 상의만 임의 선택이 가능하다.

### 6. 격파물 및 격파대

○ 격파 경연에 사용하는 격파물의 종류는 다음과 같다.

종목구분	격파물 종류	규격(가로×세로×두께)
손날격파/속도격파	격파용 블록(손날용 격파물)	40.5cm × 14cm × 1.6cm
주먹격파	기 와	22.5cm × 27cm × 1.6cm
옆차기/뒤차기격파	송 판	30cm × 22cm × 1.8cm
종합격파	송 판	30cm × 22cm × 0.9cm
높이뛰어격파/ 멀리뛰어격파	송 판	30cm × 22cm × 0.9cm
팀 대항 종합경연	송 판 송 판(위력격파용)	30cm × 22cm × 0.9cm 30cm × 22cm × 1.8cm
	유사 격파물(공, 사과, 풍선 등)	* 참가 팀에서 준비

- \* 모든 격파물은 조직위원회에서 제공하며, 예선과 결선 모두 동일한 격파물을 사용한다. 단, 유사 격파 물은 조직위원회에서 제공하지 않으므로 팀에서 준비해야 하며, 반드시 경연 전 검사를 받아야 한다.

○ 주먹격파, 손날격파, 옆차기/뒤차기격파, 높이뛰어격파, 멀리뛰어격파, 속도격파는 조직위원회에서 미리 정해진 규격과 형태에 따라 제작된 격파대를 사용한다.

## 7. 경연의 판정

1. 경연판정은 최종점수가 높은 선수(팀)가 승자가 된다.
2. 최종점수가 동점일 경우, 표현성/연출성 점수가 높은 선수(팀)를 승자로 하고, 표현성/연출성 또한 동점일 때 종합점수 중 제외됐던 최상, 최하 점수를 합산하여 높은 점수를 획득한 선수(팀)를 승자로 한다.
3. 위 2항의 적용 후에도 동점일 때 1회 재 경연한다.
4. 재 경연 후 동점 시 위 2항을 적용한다. 2항의 적용 후 동점일 때는 공동우승으로 한다.

## 8. 시상

- 각 종목 및 부별 1위 1명(1팀), 2위 1명(1팀), 3위 2명(2팀)까지 시상한다.

\* 국내부문과 해외부문은 각각 별도의 시상을 한다.

- 시상내역

### 1. 개인전

- 1위(1명) : 상장, 금메달
- 2위(1명) : 상장, 은메달
- 3위(2명) : 상장, 동메달

### 2. 단체전

- 1위(1팀) : 상장(팀, 개인), 대형컵(팀), 금메달(개인)
- 2위(1팀) : 상장(팀, 개인), 중형컵(팀), 은메달(개인)
- 3위(2팀) : 상장(팀, 개인), 소형컵(팀), 동메달(개인)
- 장려상(1팀) : 상장(팀, 개인), 소형컵(팀), 메달(개인)

\* 장려상은 팀 대항 종합경연 종목에 한해 시상한다.

## 9. 대표자 회의

- 대표자 회의는 한마당 시작 1일 전에 개최하며, 각 팀의 대표자는 반드시 참석해야 한다.

\* 대표자 회의 불참으로 발생한 피해에 대한 책임은 전적으로 각 팀의 대표자에게 있다.

- 국내 대표자 회의

- 일시 : 2019년 7월 25일(목) 오후 5시
- 장소 : 용평돔(\*장소 변경 가능)
- 대상 : 국내팀 대표자

- 해외 대표자 회의

- 일시 : 2019년 7월 25일(목) 오후 7시
- 장소 : 용평돔(\*장소 변경 가능)
- 대상 : 해외팀 대표자

\* 상기 일정은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음

## 10. 소청

○ 소청은 팀 대표자로 등록된 자가 한다.

\* 단체(팀)에 소속되지 않고 개인전에 출전하는 선수는 대표자와 선수로 동시 등록해야 소청할 수 있다.

○ 소청심의 절차

1. 판정에 이의가 있을 때는 소청서와 소청료 및 증거물을 경연 종료 후 10분 이내에 제출해야 한다. 그리고 소청위원회는 30분 이내로 소청결과를 완료한다.
2. 소청료는 US\$100(₩100,000)로 한다.
3. 소청심의는 소청위원 과반수 참석, 과반수 의결로 한다. 단, 가부동수인 경우에는 위원장이 의결한다.
4. 소청위원은 필요에 따라 해당 경연에 관련된 심판을 소환, 청문할 수 있다.
5. 소청위원회의 의결은 최종적인 것이며 어느 누구도 이의를 제기할 수 없다.

## 11. 접수안내

○ 접수기간

1. 접수기간 : 5월 13일(월) ~ 6월 14일(금)
2. 참가비 납부 기간 : 6월 17일(월) ~ 6월 21일(금)  
\* 마감 시간은 추후 공지될 예정이며, 참가비 미납부 시 참가접수가 취소 될 수 있음
3. 제출서류(추후 변경 불가)  
- 창작품새, 팀 대항 종합경연 참가팀 : 계획서 1부(경연 당일 현장에서 제출)

○ 접수방법

- 온라인 접수(온라인 접수만 가능)

한마당 홈페이지(<http://hanmadang.kukkiwon.or.kr>)에 접속해 "참가신청" 버튼을 클릭한 후 안내 절차에 따라 접수

○ 참가비

### 1. 참가비

개인전		단체전			
		공인품새, 창작품새		태권체조, 팀 대항 종합경연	
내국인	외국인	내국인	외국인	내국인	외국인
3만원/인	US 30 \$ /인	7만원/팀	US 70 \$ /팀	10만원/팀	US 100 \$ /팀

\* 참가비는 기념품 및 상해보험료로 사용

### 2. 모든 참가자는 참가비 납부 기간에 카드 결제로 참가비 납부

\* 참가비 납부 이후 참가비 환불 불가

\* 해외 참가자 중 카드 결제가 불가능한 팀은 사전 연락 조치

### 3. 현장 등록 및 접수 절대 불가



## 12. 참가등록

- 기 간 : 7월 24일(수) ~ 7월 26일(금)까지

\* 참가 등록 시간 종료 후 참가 등록 절대 불가

- 장 소 : 용평동

- 등록절차

참가접수증 또는 대표자 신분증(품·단증) 제시 → 등록센터 확인 → ID카드, 대진표, 경연 안내책자, 기념품 수령 → 확인서명

\* 대표자는 반드시 대리 접수 시 접수증 또는 참가선수 각각의 신분증 및 품·단증 필히 지참

\* 해외 참가선수는 필히 여권 지참

\* 7월 25일(목)은 경연 전날 복잡한 관계로 국내 참가팀은 가급적 7월 24일(수)에 사전 등록 권장

## 13. 제공

- 참가 선수 전원 기념품, 참가증서, 상해보험가입
- 해외선수단 : 숙박(5박), 식사(조식 5식), 셔틀버스 제공

## 14. 해외선수단 입·출국 및 숙식 안내

- 영접카운터 운영

- 인천공항 내 2019 평창 세계태권도한마당 영접카운터 운영

- 셔틀버스 운행

- 입 국 : 7월 25일(목, 1일간) 인천공항 → 경연장(선수등록) → 숙소(체크인)

- 출 국 : 7월 30일(화, 1일간) 숙소(체크아웃) → 경연장 → 인천공항

\* 해외 참가자들은 6월 28일(금)까지 조직위원회에 입·출국 항공일정을 알려줘야 한다.

\* 입·출국 항공일정을 통보하지 않은 해외 참가자는 셔틀버스 이용에 제한이 있다.

- 해외선수단 숙식

- 숙박 : 7월 25일[목, 체크인(15:00, 예정)] ~ 7월 30일[화, 체크아웃(09:00, 예정)]/5박 6일

\* 해외 참가자들의 숙박 시설은 참가팀마다 상황에 따라 다를 수 있다.

- 식사 : 7월 26일(금) ~ 7월 30일(화, 조식만 5식 제공)

\* 조직위원회에서 제공하는 숙식 이외에 추가되는 숙박 및 식사비용은 참가자(팀)가 개별적으로 부담해야 한다.

- 해외선수단 동반자

- 해외선수단과 동반해서 참가하는 동반자는 1팀당 2명으로 제한하고 **1명당 250\$**의 비용을 납부해야 숙박, 조식 및 셔틀버스 이용이 가능

- 참가선수단과 동일한 숙박 및 조식 지원

## 15. 기타사항

- 대표자 회의, 심판교육, 대진표 추첨 등 행사와 관련된 세부사항은 국기원 홈페이지 ([www.kukkiwon.or.kr](http://www.kukkiwon.or.kr)) 또는 한마당 홈페이지(<http://hanmadang.kukkiwon.or.kr>)를 통해 추후공지
- 세계태권도한마당 경연 규정·규칙 및 2019 평창 세계태권도한마당 경연요강은 세계태권도한마당 홈페이지(<http://hanmadang.kukkiwon.or.kr>)에서 다운로드
- 배상문제
  1. 한마당 기간 중 참가선수들의 상해보험은 조직위원회에서 가입하며, 경연 중 발생한 상해에 대해서만 배상
  2. 한마당 기간 중 상해는 응급조치만 가능
  3. 숙소 및 경연 시간 종료 후 연습 도중 발생한 부상 및 상해는 배상 대상에서 제외

## 16. 연락처

- 국기원 국내사업과
  1. 주 소 : 우)06130, 서울시 강남구 테헤란로 7길 32(역삼동 635)
  2. 전화번호 : 02-3469-0192, 0196
  3. 이 메 일 : [hanmadang@kukkiwon.or.kr](mailto:hanmadang@kukkiwon.or.kr)

## Ⅲ. 종목별 경연규칙

### ① 주먹격파

주먹격파는 국기원이 발행한 태권도교본의 주먹에 대한 설명에 준해 일정한 높이의 격파대에 설치된 격파물을 수직으로 내려지르는 격파기술을 의미한다.

○ **경연방식** : 컷오프방식

○ **경연시간** : 20초 이내

○ **의무사항**

1. 선수는 출전 대기 시 자신의 판단에 따라 격파물 매수를 신청해야 한다.
2. 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
3. 선수는 주먹의 부상을 방지하기 위해 격파물 위에 경연본부가 제공하는 보호대를 놓을 수 있다. 단, 선수의 주먹부위에는 어떠한 보호물도 부착할 수 없다.
4. 주먹격파의 사용부위는 인지와 중지의 앞부분을 의미한다.
5. 격파는 1회 가격을 원칙으로 하며, 격파 시작 구령 후 20초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
6. 격파물을 쌓는 시간은 1분을 초과할 수 없으며, 격파물을 놓기 위한 받침대의 넓이를 임의 조정할 수 없다.
7. 격파자는 심판과 정면으로 마주한 채 격파해야 한다.
8. 격파를 위해 한걸음도 이동할 수 없다.

○ **격파기술**

1. 디딤 발이 지면에서 떨어지는 것은 응용기술로 한다.
2. 주먹격파는 바른주먹, 세운주먹을 통해 격파해야 한다.
3. 격파하는 방향은 자유롭게 할 수 있다.

○ **벌칙(경고, 감점, 실격)**

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.
2. 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
  - 가. 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
  - 나. 경고 2회는 감점 1회와 같다.
  - 다. 감점 1회는 -1.0점으로 하며, 감점 1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
3. 경고
  - 가. 타인 격파 시 의도적 방해목적의 언행을 했을 경우
  - 나. 경연 중 심판 및 진행요원의 진행에 따르지 않고 방해를 했을 경우
4. 감점
  - 가. 격파를 위한 예비동작에서 주먹이 격파물에 격파물이 손상이 되었다고 판단되는 경우
  - 나. 격파물 쌓는 시간(1분) 또는 격파시간(20초)을 초과했을 때 10초당 감점 1.0점을 감점한다.
  - 다. 경미한 행위일지라도 경고선언 후 다시 같은 행위를 범하거나 의도적으로 심하게 행위를 반복 했을 경우
  - 라. 의무사항을 위반하였을 경우
5. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.

## 6. 실격

- 가. 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체부위라도 바닥에 닿았을 경우(무릎이 닿는 것은 허용)
- 나. 최초 격파 후 이중 격파했을 경우
- 다. 부정행위를 통해 격파했을 경우

### ○ 경연의 판정

1. 격파종료 후 격파과정에 대해 심판 전원이 문제 제기를 하지 않을 시 격파수량을 확인한다. 단, 한명의 심판이라도 문제를 제기할 시 영상판독을 실시한다.
2. 격파된 격파물 수량이 많은 선수가 승자가 된다.
3. 격파된 격파물 수량이 동일할 경우 신청 수량이 많은 선수를 우선으로 한다.
4. 신청수량 적용 후에도 동점일 때는 체중이 적은 선수를 승자로 한다.
5. 신청한 격파물을 1장도 격파하지 못 한 경우에는 결선진출이 불가능하며, 결선에서는 등위에서 제외 된다.

## ② 손날격파

손날격파는 국기원이 발행한 태권도교본의 손날에 대한 설명에 준해 일정한 높이의 격파대에 설치된 격파물을 수직으로 내려치는 격파기술을 의미한다.

○ **경연방식** : 컷오프방식

○ **경연시간** : 20초 이내

### ○ 의무사항

1. 선수는 출전 대기 시 자신의 판단에 따라 격파물 매수를 신청해야 한다.
2. 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
3. 선수는 부상을 방지하기 위해 격파물 위에 조직위원회가 제공하는 보호물을 놓을 수 있다. 단, 선수의 손날 및 팔목부위에는 어떠한 보호대도 부착할 수 없다.
4. 손날격파는 새끼손가락 첫마디 옆 부분부터 손목 앞부분을 이용해 격파해야 한다.
5. 격파는 1회 가격을 원칙으로 하며, 격파 시작 구령 후 20초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
6. 격파물을 쌓는 시간은 1분을 초과할 수 없으며, 격파물을 놓기 위한 받침대의 넓이를 임의 조정할 수 없다.
7. 격파자는 심판과 정면으로 마주한 채 격파해야 한다.
8. 격파를 위해 한걸음도 이동할 수 없다.

### ○ 격파기술

디딤 발이 지면에서 떨어지는 것은 응용기술로 한다.

### ○ 벌칙(경고, 감점, 실격)

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.
2. 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
  - 가. 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
  - 나. 경고 2회는 감점 1회와 같다.
  - 다. 감점 1회는 -1.0점으로 하며, 감점 1.0점은 격파물 1장과 동일하다.

### 3. 경고

- 가. 타인 격파 시 의도적 방해목적의 언행을 했을 경우
- 나. 경연 중 심판 및 진행요원의 진행에 따르지 않고 방해를 했을 경우

### 4. 감점

- 가. 격파를 위한 예비동작에서 손날이 격파물에 닿아 격파물이 손상이 되었다고 판단되는 경우
- 나. 격파물 쌓는 시간(1분) 또는 격파시간(20초)을 초과했을 때 10초당 감점 1.0점을 감점 한다.
- 다. 경미한 행위일지라도 경고선언 후 다시 같은 행위를 범하거나 의도적으로 심하게 행위를 반복 했을 경우
- 라. 의무사항을 위반하였을 경우

### 5. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.

### 6. 실격

- 가. 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체부위라도 바닥에 닿았을 경우(무릎은 허용)
- 나. 팔목만을 사용해 격파했을 경우
- 다. 격파 시 세운 편주먹 또는 메주먹으로 격파했을 경우
- 라. 부정행위를 통해 격파했을 경우

## ○ 경연의 판정

1. 격파종료 후 격파과정에 대해 심판 전원이 문제 제기를 하지 않을 시 격파수량을 확인한다. 단, 한명의 심판이라도 문제를 제기할 시 영상판독을 실시한다.
2. 격파된 격파물 수량이 많은 선수가 승자가 된다.
3. 격파된 격파물 수량이 동일할 경우 신청 수량이 많은 선수를 우선으로 한다.
4. 신청수량 적용 후에도 동점일 때는 체중이 적은 선수를 승자로 한다.
5. 신청한 격파물을 1장도 격파하지 못 한 경우에는 결선진출이 불가능하며, 결선에서는 등위에서 제외 된다.

## ③ 옆차기격파 / 뒤차기격파

발격파(옆차기격파 / 뒤차기격파)는 국기원이 발행한 태권도교본에 준해 일정한 높이의 격파대에 설치된 격파물을 발날 또는 발뒤꿈치를 이용한 옆차기 또는 뒤차기로 격파하는 기술을 의미한다.

○ **경연방식** : 컷오프방식

○ **경연시간** : 20초 이내

○ **의무사항**

1. 선수는 출전 대기 시 자신의 판단에 따라 격파물 매수를 신청해야 한다.
2. 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
3. 격파는 1회 가격을 원칙으로 하며, 격파 시작의 구령 후 20초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
4. 격파부위에는 붕대 및 여타의 부착물을 붙일 수 없다.
5. 발바닥 정면 또는 측면, 발뒤꿈치를 이용한 격파를 원칙으로 한다.
6. 발 격파의 격파 높이는 격파자 허리(장골능) 이상으로 격파해야 한다.

○ **격파기술**

1. 격파 시 디딤 발이 지면에서 떨어지는 것은 응용기술로 한다.
2. 격파 시 격파하는 발차기에 선행해 미끄러져 들어가는 동작 또는 두 걸음 이내의 딛기를 할 수 있다.

○ **벌칙(경고, 감점, 실격)**

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.
2. 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
  - 가. 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
  - 나. 경고 2회는 감점 1회와 같다.
  - 다. 감점 1회는 -1.0점으로 하며, 감점 1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
3. 경고
  - 가. 타인 격파 시 의도적 방해목적의 언행을 했을 경우
  - 나. 경연 중 심판 및 진행요원의 진행에 방해로 했을 경우
4. 감점
  - 가. 격파를 위한 예비동작에서 발이 격파물에 닿아 격파물이 손상 되었다고 판단되는 경우
  - 나. 격파시간(20초)을 초과했을 때 10초당 감점 1.0점을 부과한다.
  - 다. 경미한 행위일지라도 경고선언 후 또 다시 같은 행위를 범하거나 의도적으로 심하게 행위를 반복 할 경우
  - 라. 의무사항을 위반하였을 경우
5. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.
6. 실격
  - 가. 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체부위라도 바닥에 닿았을 경우
  - 나. 부정행위를 통해 격파했을 경우

○ **경연의 판정**

1. 격파종료 후 격파과정에 대해 심판 전원이 문제 제기를 하지 않을 시 격파수량을 확인한다. 단, 한명의 심판이라도 문제를 제기할 시 영상판독을 실시한다.
2. 격파된 격파물 수량이 많은 선수가 승자가 된다.
3. 격파된 격파물 수량이 동일할 경우 신청 수량이 많은 선수를 우선으로 한다.
4. 신청수량 적용 후에도 동점일 때는 체중이 적은 선수를 승자로 한다.
5. 신청한 격파물을 1장도 격파하지 못한 경우 결선진출을 할 수 없으며, 결선에서는 등위에서 제외 판정 한다.

④ **종합격파**

종합격파는 선수가 격파기술을 자유롭게 선택, 구성해 격파하는 종목이다.

- **경연방식** : 컷오프방식
- **경연시간** : 50초 이내
- **의무사항**

1. 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
2. 격파물은 송판으로 하며, 10매 이상 15매 이하로 한다.
3. 보조인원은 15명을 초과할 수 없다.

○ **격파기술**

1. 격파기술은 제한이 없다.
2. 격파를 위한 세트구성은 자유롭게 하되 격파기술 발휘를 위한 체공 실패 시 다시 할 수 없다.
3. 회전(가로돌기, 세로돌기, 비틀어돌기)중이거나 도약해 높이 솟구치는 과정 중에 타격(임팩트)없이 격파물이 격파된 경우 격파로 인정하지 않는다.

○ **채점기준**

1. 정확성(4.0)
  - 가. 격파수량 : 기술발휘를 통해 격파한 수
  - 나. 착지 : 기술발휘 후 지면 착지 시 균형
2. 연출성(6.0)
  - 가. 숙련성 : 기술발휘 시 난이도를 말하며 높이와 회전각도
  - 나. 표현성 : 체공상태에서의 정확하고 안정적인 기술표현
  - 다. 창작성 : 세트구성과 창작기술의 조화

○ **벌칙(감점, 실격)**

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.
2. 벌칙은 감점 및 실격으로 규정하며 감점 1회는 -0.1점으로 한다.
3. 감점
  - 가. 심판 및 진행요원의 진행에 따르지 않거나 방해로 했을 경우
  - 나. 시간을 초과했을 때 10초당 0.3점을 감점한다.
  - 다. 착지동작 시 불안정한 경우 0.1점, 착지 과정 중 한 손만 지면에 닿을 시 0.3점, 넘어지거나 무릎 이상의 신체부위(양손포함)가 지면에 닿을 시 0.5점 감점한다.
  - 라. 격파를 위한 보조자가 격파를 도왔을 경우 0.3점 감점한다.
  - 마. 보조인원 1명 초과 시 1점씩 감점한다.
4. 실격
  - 가. 선수가 다른 사람의 이름을 도용해 출전했을 경우
  - 나. 경연위원회에서 제공한 격파물이 아닌 격파물을 사용했거나, 격파가 잘 될 수 있도록 부정행위를 한 경우
5. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.

○ **경연의 판정**

경연의 판정은 경연요강 7. [경연판정 절차]에 따라 판정한다.

⑤ **공인품새**

공인품새는 국기원에서 제정해 시행되고 있는 품새를 의미한다.

□ **개인전**

- **경연방식** : 컷오프방식
- **경연시간** : 30초 이상 90초 이내
- **인원** : 1명
- **부별 지정품새**
  1. 부별 지정품새는 2개의 품새를 시연하는 것을 원칙으로 한다.

2. 지정품새는 경연 시작 전 무작위 전자추첨으로 선택한다.

경 연	분 류	지정품새
개인	주니어 Ⅲ 18세 이하(16세-18세)	태극 7, 8장, 고려, 금강, 태백, 평원
	시니어 I, Ⅱ 39세 이하(19세-39세)	고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태
	시니어Ⅲ 59세 이하(40세-59세)	금강, 태백, 평원, 십진, 지태, 천권
	마스터 60세 이상(60세 이상)	태백, 평원, 십진, 지태, 천권, 한수

○ **의무사항**

품새는 국기원에서 제정한 기술규정에 의거한다.

○ **채점기준**

1. 정확성(4.0) : 기본기술, 각 품새별 세부동작, 균형
2. 표현성(6.0) : 속도와 힘, 조화(강유, 완급, 리듬), 기의 표현

○ **벌칙(실격)**

1. 참가신청서 명단과 경연자 명단이 다른 경우
2. 한마당 경연요강에 명시된 지정품새, 남녀혼성, 도복착용 규정 등을 지키지 않은 경우
3. 연속으로 4동작 이상 시연하지 않거나 틀린 동작을 시연 하는 경우

○ **경연의 판정**

경연의 판정은 2019 평창 세계태권도한마당 경연요강 7조 경연의 판정에 따라 판정한다.

□ **단체전**

공인품새 단체전은 단체 간 겨루는 토너먼트 경연방식으로 3~5명의 선수가 경연 전 무작위 전자추첨에 의해 개인 1명, 복식 2명, 단체 3~5명의 선수를 선발한 다음, 개인은 개인, 복식은 복식, 단체는 단체끼리 겨룰 수 있도록 한 경연이다.

○ **경연방식** : 토너먼트방식

○ **경연시간** : 30초 이상 90초 이내(회전별 품새 경연시간)

○ **인원** : 국내 5명, 해외 3명

○ **부별 지정품새**

1. 지정품새는 각 회전별 1개의 품새를 시연하는 것을 원칙으로 한다.
2. 지정품새는 각 회전 시작 전 무작위 전자추첨으로 선택한다.

경 연	분 류	지정품새
단체	주니어 I 12세 이하(10세-12세)	태극 4, 5, 6, 7, 8장, 고려, 금강
	주니어Ⅱ 18세 이하(13세-18세)	태극6, 7, 8장, 고려, 금강, 태백, 평원
	시니어 I 29세 이하(19세-29세)	태극 8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태
	시니어Ⅱ 30세 이상(30세 이상)	고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태, 천권



○ **의무사항**

1. 품새는 국기원에서 제정한 기술규정에 의거한다.
2. 개인전-1명, 복식전-2명, 단체전-3~5명(국내-5명, 해외-3명)으로 경연한다.
3. 품새 대형은 자유롭게 구성할 수 있다.
4. 팀 구성은 반드시 남녀 혼성으로 구성해야 하며 혼성 비율은 제한을 두지 않는다.  
\* 해외 팀 및 국내 시니어Ⅱ(30세 이상) 부별 참가자는 제외
5. 복식은 남녀 혼성으로 경연해야 한다.  
\* 해외 팀 및 국내 시니어Ⅱ(30세 이상) 부별 참가자는 제외
6. 개인전 1회전, 복식 1회전, 단체전 1회전 도합 3회전을 경연해야 한다.
7. 개인전과 복식전에 참가할 선수는 경연 전 무작위 전자추첨으로 결정 한다.

○ **채점기준**

채점기준은 개인전 채점기준과 동일하다.

○ **벌칙(실격)**

벌칙기준은 개인전 벌칙기준과 동일하다.

○ **경연의 판정**

1. 경연의 판정은 2019 평창 세계태권도한마당 경연요강 7조 경연의 판정에 따라 판정한다.
2. 최종 1~3회전까지 합산한 점수가 높은 팀을 승리 팀으로 한다.
3. 최종점수가 동점일 경우, 3회전 중 2회전을 승리한 팀을 승리 팀으로 한다.
4. 매회전간 모두 동점이 되어 총점이 동점이 되었을 경우, 팀 대표자가 지정한 선수 1명이 무작위 전자추첨으로 선택된 품새로 재 경연하여 점수가 높은 팀을 승리 팀으로 한다.
5. 위 4항의 결과가 동점일 경우 공동우승으로 한다.

⑥ **창작품새**

창작품새는 국기원이 발행한 태권도교본을 바탕으로 다양한 기술동작을 응용한 새로운 형태의 품새를 의미한다.

○ **경연방식** : 컷오프방식

○ **경연시간** : 70초 이상 80초 이내

○ **인원** : 단체전 3~5명

○ **연령 및 성별 종목구분**

단체전은 남, 여, 또는 혼성으로 할 수 있다. 단, 인원 혼성 비율은 제한을 두지 않는다.

\* 해외부문의 참가팀 중 단체전 출전인원이 부족할 경우 하위 부별 선수가 상위부별로 통합하여 출전할 수 있다.

○ **의무사항**

1. 연무선 : 참가선수가 자유롭게 구성
2. 품수 : 1품 5동작 이내로 구성
3. 기술규정 : 태권도 기술 중 공방기술로 자유롭게 구성  
가. 지정기술 동작 : 참가자 전원은 품새 시연 시 다음의 지정기술동작을 함께 시행해야 한다.  
단, 540도 뒤후려차기는 전원이 시행하지 않아도 된다.
  - 1) 거듭 옆차기 2회
  - 2) 뛰어 옆차기 2회
  - 3) 뒤차기 2회

4) 뒤후려차기 2회

5) 돌개차기 2회

6) 540도 뒤후려차기 2회(국내 주니어 I, 시니어 II 제외)

나. 창작품새에 사용되는 동작은 태권도 기본동작이거나 응용동작이어야 한다.

다. 차기기술은 태권도 기본 차기기술이거나 응용한 차기기술로 구성해야 한다.

라. 손동작은 태권도 품새 동작 안에 있는 손동작을 응용한 동작으로 구성해야 한다.

\* 태권도 기술(태권도교본 기준)이라 볼 수 없는 기술은 감점 대상이며 태권도 기술의 정의는 참가선수가 사전 창작품새 계획서 제출 시 조직위원회가 태권도 기술로 인정하는 기술을 의미한다.

4. 음악 : 참가선수가 자유롭게 구성한다.

5. 지도자는 창작품새의 명칭, 창작품새의 목적, 철학적 개념, 각 동작의 명칭, 품수, 연무선 등을 기록한 창작품새 계획서를 경연 시작 전 경연위원회에 제출해야 한다.

6. 1개 소속에서 2개 이상의 팀이 참가할 경우 창작품새가 서로 달라야 한다.

#### ○ 채점기준

채점에 기록되지 않은 점수는 기본점수로 한다.

1. 정확성(4.0) : 기본동작, 각 품새별 세부동작, 지정기술동작

가. 동작의 정확성 : 태권도 기술 동작(기본자세 및 기본동작)의 정확성

나. 지정 기술동작 : 한마당 경연요강에 명시된 지정기술동작

2. 연출성(6.0) : 표현성, 속도와 힘, 리듬, 창작성

가. 숙련성(2.0) : 속도의 완급, 힘의 강유, 균형, 리듬

나. 동일성(2.0) : 팀 동작의 동일성

다. 창작성(2.0) : 품새의 구성, 품새의 가치, 품새의 유형

#### ○ 벌칙(감점, 실격)

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.

2. 벌칙은 감점 및 실격으로 규정하며 감점 1회는 -0.1점으로 한다.

3. 감점

가. 바람직하지 못한 언행을 했을 때

나. 경연 중 심판 및 진행요원의 진행에 방해로 했을 때

다. 경연시간을 미달 또는 초과 시 최종점수에서 10초당 0.3점을 감점한다.

라. 규정인원 미달 또는 초과 시 최종점수에서 1인당 3.0점을 감점한다.

마. 경연장 경계선을 넘을 경우 최종점수에서 0.3점을 감점한다.

바. 의무기술동작을 하지 않았을 시 1동작 당 0.3점을 감점한다.

4. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.

5. 실격

가. 참가 신청서 명단과 경연자 명단이 다를 때

나. 타 팀의 창작품새 전체를 그대로 모방하였거나, 최근 5년 이내 한마당에서 입상한 창작 품새를 시연했을 때

다. 규정 외 도복착용 등을 지키지 않았을 때

#### ○ 경연의 판정

경연의 판정은 2019 평창 세계태권도한마당 경연요강 7조 경연의 판정에 따라 판정한다.

## ⑦ 태권체조

태권체조란 태권도 동작을 음악 및 기타 악기에 맞추어 다양하게 구성한 체조형 동작을 의미한다.

○ **경연방식** : 컷오프방식

○ **경연시간** : 1분 50초 ~ 2분

○ **복장 및 소품**

1. 상의는 임의선택 가능하나 도복바지와 도복 띠를 착용해야 한다.

2. 태권체조 연출 부분에서 필요한 소품 및 분장은 가능하나, 채점에 영향을 주지는 않는다.

○ **인 원** : 7 ~ 9명

○ **의무사항**

1. 손동작은 태권도 기본동작을 바탕으로 구성해야 한다.

2. 차기동작은 태권도 차기를 해야 한다.

3. 조직위원회에서 공지한 일시에 음악파일을 포함한 CD 또는 USB메모리를 음향담당자에게 반드시 제출하고, 제출 전 음악파일의 이상여부를 반드시 확인해야 한다.

4. 대형 변화를 3회 이상 실시해야 한다.

○ **지정기술동작**

지정기술동작은 전원이 실시해야 한다.

1. 거듭 옆차기 2회

2. 돌려차기 상단 2회

3. 뛰어 옆차기 2회

4. 뒤후려차기 2회

5. 돌개차기 2회

6. 아크로바틱동작 2회

7. 태권도 손동작 10회 이상

○ **채점기준**

1. 정확성(4.0점)

가. 동작의 정확성 : 태권도 동작의 정확성

나. 지정기술동작 : 한마당 경연요강에 명시된 지정기술동작

2. 연출성(6.0점)

가. 숙련성(2.0) : 리듬과 동작의 조화

나. 표현성(2.0) : 역동적 표현미와 음악과의 조화

다. 창작성(2.0) : 독창적 연출과 예술성

○ **벌칙(감점, 실격)**

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.

2. 벌칙은 감점 및 실격으로 규정하며 감점 1회는 -0.1점으로 한다.

3. 감점

가. 바람직하지 못한 언행을 했을 경우

나. 경연 중 심판 및 진행요원의 진행에 방해로 했을 경우

다. 경연시간을 미달 또는 초과 시 최종점수에서 10초당 0.3점을 감점한다.

라. 규정인원 미달 또는 초과 시 최종점수에서 1인당 3.0점을 감점한다.

마. 경연장 경계선을 넘을 경우 최종점수에서 0.3점을 감점한다.

바. 지정기술동작을 하지 않았을 경우 1동작 당 0.3점을 감점한다.

4. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.

5. 실격

가. 참가신청서 명단과 경연자 명단이 다를 경우

나. 타 팀의 태권체조 작품을 그대로 모방하였거나, 최근 5년 이내 한마당에서 입상한 태권체조 작품을 시연했을 경우

다. 규정 외 도복착용 등을 지키지 않았을 경우

○ **경연의 판정**

경연의 판정은 2019 평창 세계태권도한마당 경연요강 7조 경연의 판정에 따라 판정한다.

⑧ **기록경연**

기록경연이란 정해진 시간과 공간에서 동일한 조건으로 태권도 기술을 누가 더 잘(빠르게, 높게, 멀리)할 수 있는가를 측정하는 경연을 의미한다.

□ **속도격파**

속도격파란 손날치기 기술을 통해 격파물을 빠른 속도로 격파했을 때 완파와 동시에 타격에 의한 격파물이 뒤로 밀려난 거리의 정도에 따라 순위를 정하는 경연을 말한다.

○ **경연방식** : 컷오프방식

○ **경연시간** : 20초

○ **의무사항**

1. 격파물은 한마당 조직위원회에서 제공된 격파물을 사용한다.

2. 격파물 수량은 남성 5장, 여성 3장으로 한다.

3. 선수는 격파를 하고자 하는 신체부위에 어떠한 부착물도 부착할 수 없다.

4. 부상방지를 위해 조직위원회에서 제공된 보호대를 격파물에 반드시 놓아야 한다.

○ **격파기술**

1. 손날치기격파는 젖힌 손날 또는 엷은 손날을 통해 빠르게 격파물을 격파한다.

2. 손날치기격파의 디딤 발 자세는 제한을 두지 않으나, 걸음은 이동할 수 없다.

3. 격파는 1회 가격을 원칙으로 한다.

○ **감점**

1. 경연시간(20초)을 초과했을 때 10초당 감점 1.0점으로 한다.

2. 감점 1.0점은 격파물이 뒤로 밀린 거리 10cm와 동일하게 채점한다.

○ **실격**

1. 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체부위라도 지면에 닿았을 경우

2. 의무사항 및 격파기술 외 다른 동작을 통해 격파했을 경우

3. 선수가 다른 사람의 이름을 도용하여 출전했을 경우

4. 격파물이 완파되지 않았을 경우

○ **경연의 판정**

1. 격파물이 완파되고, 격파물이 뒤로 밀린 거리가 가장 적게 밀린 선수가 승자가 된다.

2. 격파물이 완파되고, 격파물이 뒤로 밀린 거리가 같을 경우 1회 재 경연한다.

3. 1회 재 경연 후에도 동점일 때는 공동우승으로 한다.

## □ 높이뛰어격파

일정 거리의 도움닫기를 진행 한 후 도약하여 발로 목표물을 격파하는 기술로 가장 높은 격파물을 완파한 순서에 따라 순위를 정하는 경연을 말한다.

○ **경연방식** : 컷오프방식

○ **경연시간** : 20초 이내

○ **의무사항**

1. 선수는 출전 대기 시 자신이 도전하여 격파할 높이를 신청해야 한다.
2. 선수는 자신이 도전할 높이를 신청할 때, 5cm단위 미만의 높이는 신청할 수 없다(예, 172cm, 174cm등의 단위로 신청할 수 없으며, 180cm 또는 185cm의 5cm단위로 신청 가능)
3. 선수는 본인이 신청한 최초 높이의 격파물을 격파 했을 때, 다음 높이의 격파물에 도전할 수 있으며, 도전의 기회는 최초 도전을 포함하여 총 3번이다.
4. 최초 도전 격파 성공 후, 2차 또는 3차 도전 높이는 선수 자신의 판단에 따라 결정할 수 있다. 단, 2차 도전을 실시하지 않고 3차 도전을 할 수 없다.
5. 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
6. 격파는 격파 시작의 구령 후 20초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
7. 도약거리 10m 이내이어야 한다.
8. 결선 1위자는 도전 회수와 관계없이 최고기록까지 도전할 수 있다.

○ **격파기술**

1. 격파 시 자세는 뛰어 앞차기 자세를 유지해야 한다.
2. 격파물이 완파되었을 때 격파성공으로 한다.
3. 격파는 체공상태에서 격파가 이루어져야 한다.
4. 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
5. 격파물이 완파되지 않았을 시 격파 실패로 한다.

○ **감점**

1. 격파시간(20초)을 초과했을 때 10초당 감점 1.0점을 부여하면, 감점 1.0점은 격파물 높이 10cm로 한다.
2. 감점은 도전한 높이의 격파 경연에서만 적용한다.
3. 감점은 최종점수에서 감한다.

○ **실격**

1. 최초 격파를 위해 신청한 높이의 격파물을 격파하지 못했을 경우
2. 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체부위라도 지면에 닿았을 경우
3. 격파기술 및 의무사항을 지키지 않았을 경우
4. 선수가 다른 사람의 이름을 도용하여 출전했을 경우

○ **경연의 판정**

1. 최초 도전에 성공한 후 2차 또는 3차의 도전에서 실패하면 도전 전 격파에 성공한 높이가 선수의 최고 높이 기록이 된다.
2. 최초 도전에 성공 후 2차시기를 실패한 선수와 2차시기 도전에서 성공 후 3차시기를 실패한 선수의 높이가 동일할 경우 1회 도전의 기회를 더 주어 승패를 결정한다.

3. 최종 완파기록 높이가 가장 높은 선수가 승자가 된다.
4. 최종 격파기록 높이가 동점일 경우 1회 재도전의 기회를 부여하고, 재도전 후 동점일 경우 신장이 작은 선수가 승자가 된다.

## □ 멀리뛰어격파

일정 거리의 도움닫기를 진행 한 후 장애물을 뛰어 넘어 옆차기 기술로 가장 먼 거리의 격파물을 완파한 순서에 따라 순위를 정하는 경연을 말한다.

○ **경연방식** : 컷오프방식

○ **경연시간** : 20초 이내

### ○ 의무사항

1. 선수는 출전 대기 시 자신이 도전하여 격파할 거리를 신청해야 한다.
2. 선수는 자신이 도전할 거리를 신청할 때, 십 단위 미만의 거리는 신청할 수 없다(예 : 275cm, 278cm등의 단위로 신청할 수 없으며, 280cm 또는 290cm의 십 단위로 신청해야 한다).
3. 선수는 본인이 신청한 최초 거리의 격파물을 격파 했을 때, 다음 거리의 격파물에 도전할 수 있으며, 도전의 기회는 최초 도전을 포함하여 총 3번이다.
4. 최초 도전 격파 성공 후, 2차 또는 3차 도전 거리는 선수 자신의 판단에 따라 결정할 수 있다. 단, 2차 도전을 실시하지 않고 3차 도전을 할 수 없다.
5. 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
6. 격파는 격파 시작의 구령 후 20초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
7. 도약거리는 12m 이내이어야 한다.
8. 결선 1위자는 도전 회수와 관계없이 최고기록까지 도전할 수 있다.

### ○ 격파기술

1. 격파 시 자세는 뛰어 옆차기 자세를 유지해야 한다.
2. 설치된 장애물을 뛰어넘어 격파물을 완파해야 한다.
3. 격파물이 완파되었을 때 격파성공으로 한다.
4. 격파는 체공상태에서 격파가 이루어져야 한다.
5. 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
6. 격파물이 완파되지 않았을 시 격파 실패로 한다.
7. 시설물(장애물) 및 격파물 높이는 다음과 같다.

멀리뛰어격파 시설물(장애물) 및 격파물 높이			
부별	시설물(장애물) 최초높이	시설물(장애물) 최종높이	격파물 높이
주니어 I(남, 여)	40cm	50cm	120cm
주니어 II(남)	40cm	50cm	160cm
주니어 II(여)	40cm	50cm	150cm
주니어 III(남)	40cm	50cm	170cm
주니어 III(여)	40cm	50cm	150cm
시니어 이상(남)	40cm	70cm	170cm
시니어 이상(여)	40cm	50cm	160cm

○ **감점**

1. 격파시간(20초)을 초과했을 때 10초당 감점 1.0점을 부여하며, 감점 1.0점은 격파물 거리 10cm로 한다.
2. 벌칙은 도전한 높이의 격파 경연에서만 적용한다.
3. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.

○ **실격**

1. 최초 격파를 위해 신청한 거리의 격파물을 격파하지 못했을 경우
2. 시설물에 몸이 닿았을 경우
3. 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체부위라도 지면에 닿았을 경우
4. 발이 지면에 닿고서 격파했을 경우
5. 선수가 다른 사람의 이름을 도용하여 출전했을 경우

○ **경연판정**

1. 최초 도전에 성공한 후 2차 또는 3차의 도전에서 실패하면 도전 전 격파에 성공한 거리가 선수의 최고 거리 기록이 된다.
2. 최초 도전에 성공 후 2차시기를 실패한 선수와 2차시기 도전에서 성공 후 3차시기를 실패한 선수의 거리가 동일할 경우 1회 도전의 기회를 더 주어 승패를 결정한다.
3. 최종 격파기록(거리)이 가장 멀리 뛰어 격파한 선수가 승자가 된다.
4. 최종 격파기록 거리가 동점일 경우 1회 재 도전의 기회를 부여하고, 재도전 후 동점일 경우 신장이 작은 선수가 승자가 된다.

⑨ **팀 대항 종합경연**

팀 대항 종합경연이란 지정된 종목의 태권도 기술동작들을 다양하게 창작 구성해 경연하는 것을 의미한다.

○ **경연방식** : 컷오프방식

○ **경연시간** : 5분 30초 이내

○ **인원** : 9~13명

○ **종목구분**

1. 창작품새
2. 호신술
3. 한 번 뛰어격파
4. 여러 표적격파
5. 회전격파(가로돌기격파/세로돌기격파)
6. 단체 자유격파
7. 위력격파

○ **종목별 세부기술규정**

1. 창작 품새

창작품새는 국기원이 발행한 태권도교본을 바탕으로 다양한 기술동작을 응용한 새로운 형태의 품새를 의미하며, 세부기술규정은 한마당 경연규칙 제32조 창작품새 규정에 준한다.

## 2. 호신술

호신술이란 무기를 사용하지 않은 맨몸으로 공격자를 퇴치하는 무술을 말하는 것으로 손과 발의 치기와 차기, 지르기, 찌르기, 꺾기, 잡기, 넘기기 등 정당한 방어기술로 상대의 생명을 배려하며 제압하는 방어동작을 의미한다.

가. 호신술의 인원은 자유롭게 구성한다.

나. 호신술에 관한 세부기술규정은 한마당 경연규칙 제39조 호신술 규정에 준한다.

다. 무기는 자유롭게 준비할 수 있으나, 반드시 모조품을 사용해야 한다.

라. 호신술에 여성 1명 이상 반드시 참가해야 한다(해외부문은 예외).

## 3. 한 번 뛰어격파

한 번의 도약으로 손과 발을 이용해 한 가지 기술 또는 각기 다른 기술로 고정되어 있는 다량의 목표물을 격파하는 기술을 의미한다.

예) 가위차기 세~다섯방, 등 밟고 앞차기 세 단계, 뛰어 돌려차기 세단계, 뛰어 앞차기 세 단계, 뛰어 옆차기 세 단계 등

가. 각 기술별 격파물 설치의 방향과 위치는 선수가 조정할 수 있다. 단, 전체 격파물이 설치되는 공간은 경연장을 벗어나서는 안 된다.

나. 격파물의 높이와 격파물간 거리 등 격파물의 설치는 선수가 임의로 결정 하되, 이에 따라 채점이 이뤄진다.

다. 도움닫기 거리는 12m를 초과할 수 없다

라. 격파에 이용되는 손기술 사용은 2회를 초과할 수 없다.

마. 격파 성공 여부와 격파물 설치, 그리고 기술동작의 정확성과 연출성을 종합해 심판이 채점한다.

## 4. 여러 표적격파

다양한 방향에서 움직이거나 고정되어 있는 여러 개의 목표물을 한 번에 격파하거나 연이어 차례로 격파하는 기술을 의미한다.

예) 다 방향 격파, 일렬격파

가. 각 기술별 격파물 설치의 방향과 위치는 선수가 조정할 수 있다. 단, 전체 격파물이 설치되는 공간은 경연장을 벗어나서는 안 된다.

나. 격파물의 높이와 격파물간 거리 등 격파물 설치는 선수가 임의로 결정하되, 이에 따라 채점이 이루어진다.

다. 다 방향 격파 시 보조자와 경연자는 다 방향에서 지속적인 움직임을 통해 격파가 이뤄져야 한다.

라. 경연자는 손과 발을 사용해 격파해야 하며, 이마 격파는 금지한다.

마. 격파물의 높이는 1m 이상이어야 한다.

바. 격파 성공 여부와 격파물 설치, 그리고 기술동작의 정확성과 연출성을 종합하여 심판이 채점한다.

## 5. 회전격파(가로돌기격파/세로돌기격파)

가. 가로돌기격파

공중에 솟구쳐 올라 머리 축을 기준으로 온몸을 한 바퀴 이상 가로로 돌며 목표물을 격파하는 기술을 의미한다. 눈을 가리거나 도움닫기를 하지 않은 채 제자리에서도 시도할 수 있는 격파 기술이다.

예) 눈 가리고 (뛰어) 540도 돌개차기, 눈 가리고 (뛰어) 540도 뒤후려차기, (뛰어) 540도 ~720도 돌개차기, (뛰어) 540도 뒤후려차기 한~세단계



#### 나. 세로돌기격파

공중에 솟구쳐 올라 허리 축이나 가슴 축을 기준으로 온몸을 세로로 돌며 발로 목표물을 격파하는 기술을 의미한다. 눈을 가리거나 앞으로 달려 나가며 시도할 수도 있는 격파 기술이다.

예) 가슴 밟고 공중제비차기, 공중제비 모뎀차기, 공중제비차기, 눈 가리고 공중제비 모뎀차기, 눈 가리고 공중제비차기, ~던지고 내딛으며 공중제비차기

다. 각 기술별 격파물 설치의 방향과 위치는 선수가 조정할 수 있다. 단, 전체 격파물이 설치되는 공간은 경연장을 벗어나서는 안 된다.

라. 회전격파 시 세로돌기격파와 가로돌기격파를 각각 1가지씩 연달아 실시해야 한다.

마. 격파물의 높이와 격파물간 거리 등 격파물 설치의 선수가 임의로 결정하되, 이에 따라 채점이 이루어진다.

바. 격파 성공 여부와 격파물 설치, 그리고 기술동작의 정확성과 연출성을 종합해 심판이 채점한다.

#### 6. 단체 자유격파

단체(팀)가 태권도의 기술을 이용해 새롭게 재구성한 격파 기술로서 다양한 보조격파와 자유격파로 난이도 기술 동작을 통해 목표물을 격파하는 기술을 의미한다.

가. 격파물 설치의 방향과 위치는 단체(팀)가 자유롭게 조정할 수 있으며 전체 격파물이 설치되는 공간은 경연장을 벗어나서는 안 된다.

나. 총 10매의 격파물 수량 안에서 자유로운 인원 구성을 통하여 격파를 시연해야 한다.

다. 격파 기술은 제한이 없으나 기술과 구성의 난이도와 창의성을 표현해야 한다.

라. 격파 성공 여부, 기술 구성의 난이도와 창작성, 동작의 완성도를 종합하여 심판이 채점한다.

마. 자유격파의 마지막 격파는 신기술 격파로 구성해야 하며, 신기술 격파가 불가능 할 경우 최고 난이도의 격파를 시연해야 한다.

#### 7. 공연 작품의 연출

공연 작품의 연출은 테마를 설정하여 공연(스토리 공연)을 하는 것을 의미한다.

#### 8. 위력 격파

4명의 경연자가 격파물을 각기 다른 손기술(주먹, 손날, 등주먹, 손날등, 메주먹)과 발기술(뒤차기, 뒤후려차기)을 사용해 내려지르기 또는 차기로 격파하는 기술을 의미한다.

가. 격파물은 총 20매를 지급하며, 4명의 경연자가 각기 다른 손기술(3회)과 발기술(1회)로 격파물을 격파한다.

나. 손기술 격파는 격파받침대를 이용할 수 있으나 발기술 격파는 팀원(경연자)이 잡아야 한다.

다. 발 격파 시 격파물 간 간격을 띄워서 안 된다.

라. 경연자별 격파 기술 및 수량은 자유롭게 구성할 수 있으며, 성공한 격파물 1장당 0.5점씩 점수를 부여한다.

#### ○ 공통 의무사항

1. 팀 대항 종합경연의 모든 종목의 기술규정은 본 한마당 종목별 규칙에 준한다.

2. 출전한 팀의 대표자는 제시된 종목의 순서를 자유롭게 구성한 "팀 대항 종합경연 계획서"를 작성해 조직위원회가 지정한 시간에 제출해야 한다. 최종 제출된 "팀 대항 종합경연 계획서"는 변경할 수 없다.

3. 규정인원 9~13명 중 여성이 1명 이상 포함되어야 한다. 단, 해외부문은 예외로 할 수 있다.

4. 조직위원회에서 공지한 일시에 음악파일을 포함한 CD 또는 USB메모리를 음향담당자에게 반드시 제출하고, 제출 전 음악파일의 이상여부를 반드시 확인해야 한다.
5. 모든 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 하고 위력격파물 20장, 종합격파물 40장으로 제한한다.
6. 한 번 뛰어격파, 여러 표적격파, 회전격파, 신기술격파(단체자유격파)는 각기 다른 경연자가 격파물을 격파해야하며, 여성 경연자는 이중 한 종목을 반드시 해야 한다.
7. 가로돌기격파와 세로돌기격파, 반드시 이어서 해야 된다.
8. 모든 격파는 1회에 한한다.
9. 폭죽, 실제무기를 사용할 수 없다.
10. 작품의 연출성(스토리)을 위하여 보조 격파를 시행할 수 있으나 기술점수는 부여하지 않는다. 단, 격파 실패 시 감점된다.

○ **채점기준**

- 팀 대항 종합경연 배점표

종목	구분	배점	배점기준									
			아주못함		못함		보통		잘함		아주잘함	
창작품새	정확성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	연출성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
호신술	정확성	5	1		2		3		4		5	
	연출성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
한 번 뛰어격파	정확성	5	1		2		3		4		5	
	연출성	5	1		2		3		4		5	
여러 표적격파	정확성	5	1		2		3		4		5	
	연출성	5	1		2		3		4		5	
회전격파	정확성	5	1		2		3		4		5	
	연출성	5	1		2		3		4		5	
단체 자유격파	정확성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	연출성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
공연작품성	작품성	5	1		2		3		4		5	
위력격파	격파수량	10	성공한 격파물 1장당 0.5점씩 점수를 부여한다.									

○ **벌칙(감점, 실격)**

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.
2. 벌칙은 감점, 실격으로 규정하며, 감점 1점은 -1.0점으로 한다.
3. 감점
  - 가. 바람직하지 못한 언행을 했을 경우
  - 나. 심판 및 진행요원의 진행에 방해를 했을 경우
  - 다. 경연시간을 초과 시 최종점수에서 10초당 3.0점을 감한다.
  - 라. 규정인원 미달 또는 초과 시 최종점수에서 1인당 10점을 감점한다.
  - 마. 실제무기와 폭죽사용 시 3.0점 감점한다.

바. 국가와 정치, 종교를 대상으로 한 비판적 테마를 설정하여 경연 했을 때 10점 감점한다.

사. 종목별 감점 적용은 종목별 규정과 동일하다.

4. 벌칙감점은 최종점수에서 감점한다.

5. 실격

가. 참가신청서 명단과 경연자 명단이 다를 경우

나. 조직위원회에서 제공한 격파물에 격파가 잘 되도록 부정행위를 했을 경우

○ **선수교체**

1. 팀 대항 종합경연의 경우 사전에 등록된 후보 선수 1명에 한해 교체할 수 있다.

2. 후보 선수는 규정인원 9~13명 이외에 2명(남자 1명, 여자 1명)으로 제한하며, 참가 접수 시 반드시 후보 선수로 등록을 해야 한다. 단, 해외부문은 후보 선수 혼성 비율 제한을 두지 않는다.

3. 선수교체는 다음의 사유가 발생 시 가능하며, 남자는 남자로, 여자는 여자로 교체해야 한다.

가. 경연 도중 부상자가 발생했을 경우

나. 참가 접수 후 연습 중 부상으로 인해 참가하지 못하는 경우 부상 선수의 진단서를 조직위원회에 제출해야 한다.

○ **경연의 판정**

경연의 판정은 2019 평창 세계태권도한마당 경연요강 7조 경연의 판정에 따라 판정한다.

# 창작품새 계획서

## ■ 참가팀 현황

참가팀명		부 문	
대표자명		휴대폰	

## ■ 참가선수 명단

No	성명	생년월일	현품(단)
1			
2			
3			
4			
5			

## ■ 창작품새 설명

\* 창작품새의 명칭, 목적 등 자유롭게 작성

## ■ 경연시간 : 분 초

## ■ 품새 연무선

\* 예) ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ 등의 형식으로 표시

## ■ 동작 설명

\* 국기원 태권도교본을 참고해 아래의 양식에 따라 자유롭게 작성, 내용이 많은 경우 페이지 추가해 작성(예시 참고)

순서	품명	설명
1	*예시) 기본준비 자세	나란히 서서, 주먹을 하단전 앞으로 이동하는 자세
2	*예시) 앞굽이 아래막기	오른발을 물러디터 왼 앞굽이 왼 아래막기
3	*예시) 바깥막기	오른발 앞차고 물러디터 오른 뒷굽이 왼 바깥막기
4		
5		
~		

위와 같이 2019 평창 세계태권도한마당 창작품새 계획서를 제출합니다.

2019. . . . .

대표자명 : (서명)

## 팀 대항 종합경연 계획서

### ■ 참가팀 현황

참가팀명		부 문	
대표자명		휴대폰	

### ■ 참가선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교 기입)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

\* 참가선수 9~13명중 여성이 1~2명이상 포함되어야 한다. 단, 해외부문은 예외로 한다.

### ■ 후보선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교, 학년, 반 기입)
1		남자				
2		여자				

\* 후보선수는 남자 1명, 여자 1명으로 한다. 단, 해외부문은 후보 선수 혼성 비율 제한을 두지 않는다.

■ 팀 대항 종합경연 프로그램 구성

종목	경연 순서	경연시간	내용		시연자 명단
창작품새		분 초	동작 수	동작	선수전원
호신술		분 초	시연인원	명	선수전원
한 번 뛰어격파		분 초	격파수량	매	
여러 표적격파		분 초	격파수량	매	
회전격파		분 초	세로돌기격파 수량	매	
			가로돌기격파 수량	매	
단체 자유격파		분 초	격파수량	매	
위력격파 (손기술 3회, 발기술 1회)		분 초	격파1 *예) 주먹	매	
			격파2	매	
			격파3	매	
			격파4	매	
총 경연시간		분 초	총 격파 수량		위력격파송판 : 20 매 일반격파송판 : 40 매

■ 유사격파물(공, 사과, 풍선 등) 사용유무

사용유무	<input type="checkbox"/> 사용함 / <input type="checkbox"/> 사용안함 * 해당란에 √표해 주세요		
종류		수량	

위와 같이 2019 평창 세계태권도한마당 팀 대항 종합경연 계획서를 제출합니다.

2019. . . . .

대표자명 : (서명)